

ISABEL LÓPEZ CALZADA

DIRECTORA TITULAR Y ARTÍSTICA



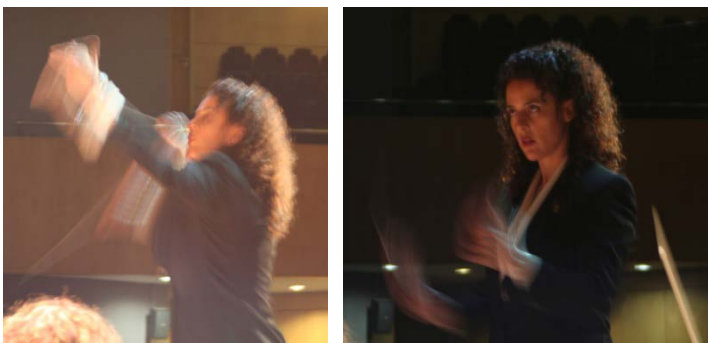
BIOGRAFIA. Directora de Orquesta nacida en Madrid, realiza sus estudios musicales, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Finalizó con la máxima calificación, obteniendo los títulos de Profesor Superior de Dirección de Orquesta, Profesor Superior Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, Profesor de Armonía, Contrapunto, Composición e instrumentación, Profesor de Piano y Viola , Máster de Dirección de Orquesta y Coro, Máster de Gestión y Promoción Musical.

Entre sus profesores destacan: Gianluigi Gelmetti, Karl Österreicher, Francisco Navarro Lara y Francisco García Nieto.

Como Directora de Orquesta, ha dirigido la Orquesta di Sofia, Orquesta de Cámara de Barcelona y la Orquesta Joven de Múnich Münchner Jugendorchester entre otras, ha colaborado en la producción de varias operas en el Teatro Real de Madrid junto a Gianluigi Gelmetti y Jesús López Cobos, en la actualidad es la Directora Titular y Artística de la Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid.

Su inquietud por transmitir a otros sus conocimientos y divulgar la pasión por la música, la han llevado a escribir la biografía de W. A. Mozart publicado por EDIMAT en el año 2004, dentro de su colección Grandes Biografías; habitual conferenciante, contertulio en programas de radio y miembro del jurado de INJUVE.

Su biografía quedaría incompleta si no se destacara su perfil divulgador de las obras compuestas por mujeres obteniendo grandes éxitos en su labor. Entre sus últimos conciertos destacamos: La Obertura de Fanny Hensel-Mendelssohn, Concierto para piano y orquesta de E. Grieg, Romeo y Julieta de Tchaikowsky en el Auditorio Nacional de Madrid, El Sinfónico de Serrat en Madrid, Las Danzas Fantásticas de J. Turina y La Rapsodia Española de M. Ravel en Alicante y en el Auditorio Nacional de Madrid, el Amor Brujo de M. de Falla con Carmen Linares, en Segovia, La Flauta Mágica de Mozart, La Traviata de Verdi, El Barbero de Sevilla de Rossini y Preludios de Zarzuela en las Palmas de Gran Canaria y Auditorio de Zaragoza; en sus conciertos internacionales cabe destacar el pasado 24 de diciembre en Belén - Israel en la plaza de la Natividad, el concierto e Nochebuena con obras de Mozart y Beethoven, y los días 4 y 5 de enero en Ramallah y Nazareth.



Dijo el viejo Goethe que el eterno femenino nos eleva hacia lo más alto. También con la música

